

LARGO ALIENTO

*Margara Russotto*

# LARGO ALIENTO

COLECCIÓN LA CRUZ DEL SUR • EDITORIAL PRE-TEXTOS



MADRID • BUENOS AIRES • VALENCIA • 2025

*A la memoria de mis maestros  
Antonio Cándido y Ángel Rama*

*Para Ana Pizarro  
maestra siempreviva y hermana,  
de alegría indomable, amazónica*

«El material es inagotable».

VASILY KANDINSKY

*De lo espiritual en el arte*

## GENTILMENTE

### GENTILMENTE

lo invisible marca la ruta  
para quien sabe escuchar.  
Por el canto de los grillos  
sabemos el tiempo en que vivimos.  
Decimos:  
«es medio día»  
porque las chicharras están frenéticas de amor.  
O «está anocheciendo»  
por la fugaz libélula de plata  
sobre la hoja de un libro.  
Y cierto alivio se espera  
en medio de tanta cavilación.  
Pensamos en ríos, senderos,  
enlaces insospechados  
entre norte y sur.  
Curvaturas del regreso  
puede haber  
esperando.  
Pero la curvatura es circular como la tierra.  
Lo infinito.  
Y la noche nos sorprende  
en las plantaciones de café,  
escuchando el canto de los esclavos  
de las chicharras  
de los grillos.

## ÍNDICE

SEA EL TRADUCIR

UNA SAGRADA TRASHUMANCIA . . . . .) 11 (

ABSTRACCIÓN DE LA MEMORIA . . . . .) 13 (

GENTILMENTE . . . . .) 17 (

ANTÍFONA DE LAS ISLAS LOS BOSQUES

Y LOS MARES . . . . .) 18 (

EL ÁNGEL DE LA MUERTE: ONCE APARICIONES . .) 29 (

I. . . . .) 29 (

II. . . . .) 31 (

III. . . . .) 33 (

IV. . . . .) 35 (

V. . . . .) 37 (

VI. . . . .) 39 (

VII. . . . .) 40 (

VIII. . . . .) 42 (

IX. . . . .) 43 (

X. . . . .) 45 (

XI. . . . .) 47 (

NO ECHÉIS MARGARITAS A LOS PUERCOS . .) 49 (

LA CONQUISTA DE LO INÚTIL . . . . .) 54 (

TODO LO QUE ES NO SIENDO . . . . .) 60 (

VOLUNTAD DE PUREZA . . . . .) 65 (

6 . . . . .	)67 (
PAISAJE DE BIBLIOTECA CON INDIGENTE . . .)	71 (
<i>OMBRA MAI FU</i> . . . . .	)73 (

(SOBRE ALGUNOS POEMAS YA PUBLICADOS) . . .)	77 (
---	------



ACABOSE DE IMPRIMIR ESTE LIBRO

EL 14 DE NOVIEMBRE DE 2025