

LARGO ALIENTO

Margara Russotto

LARGO ALIENTO

COLECCIÓN LA CRUZ DEL SUR • EDITORIAL PRE-TEXTOS



MADRID • BUENOS AIRES • VALENCIA • 2025

*A la memoria de mis maestros
Antonio Cándido y Ángel Rama*

*Para Ana Pizarro
maestra siempreviva y hermana,
de alegría indomable, amazónica*

«El material es inagotable».

VASILI KANDINSKY

De lo espiritual en el arte

GENTILMENTE

lo invisible marca la ruta
para quien sabe escuchar.
Por el canto de los grillos
sabemos el tiempo en que vivimos.

Decimos:

«es medio día»
porque las chicharras están frenéticas de amor.

O «está anocheciendo»
por la fugaz libélula de plata
sobre la hoja de un libro.

Y cierto alivio se espera
en medio de tanta cavilación.

Pensamos en ríos, senderos,
enlaces insospechados
entre norte y sur.

Curvaturas del regreso
puede haber
esperando.

Pero la curvatura es circular como la tierra.

Lo infinito.

Y la noche nos sorprende
en las plantaciones de café,
escuchando el canto de los esclavos
de las chicharras
de los grillos.

ÍNDICE

SEA EL TRADUCIR	
UNA SAGRADA TRASHUMANCIA	11(
ABSTRACCIÓN DE LA MEMORIA	13(
GENTILMENTE	17(
ANTÍFONA DE LAS ISLAS LOS BOSQUES	
Y LOS MARES	18(
EL ÁNGEL DE LA MUERTE: ONCE APARICIONES . .	29(
I.	29(
II.	31(
III.	33(
IV.	35(
V.	37(
VI.	39(
VII.	40(
VIII.	42(
IX.	43(
X.	45(
XI.	47(
NO ECHÉIS MARGARITAS A LOS PUERCOS . .	49(
LA CONQUISTA DE LO INÚTIL	54(
TODO LO QUE ES NO SIENDO	60(
VOLUNTAD DE PUREZA	65(

6)67(
PAISAJE DE BIBLIOTECA CON INDIGENTE . . .	71(
<i>OMBRA MAI FU</i>)73(
(SOBRE ALGUNOS POEMAS YA PUBLICADOS) . . .)77(
)84(

ACABOSE DE IMPRIMIR ESTE LIBRO

EL 14 DE NOVIEMBRE DE 2025