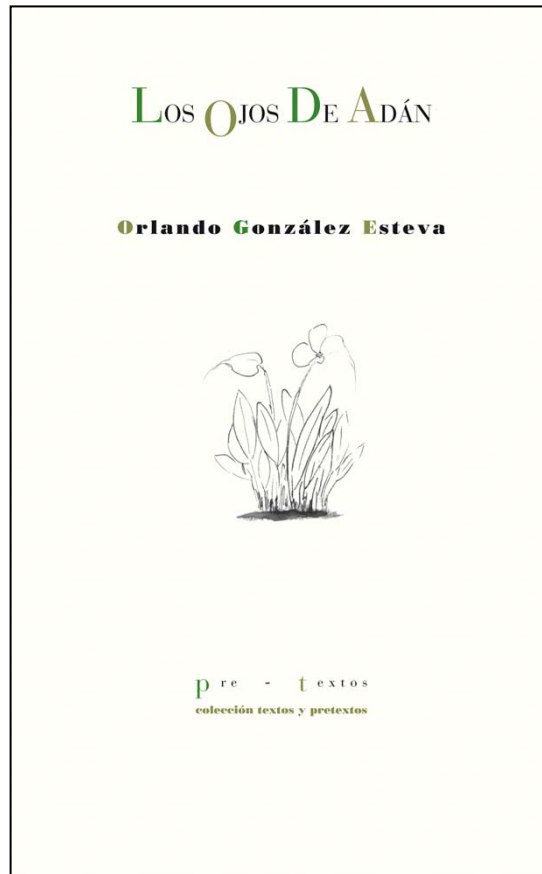


**DOSSIER DE PRENSA**

***LOS OJOS DE ADÁN***

de Orlando González Esteva



**EDITORIAL PRE-TEXTOS**

[www.pre-textos.com](http://www.pre-textos.com)

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

Contacto: [info@pre-textos.com](mailto:info@pre-textos.com)

## **LA OBRA**

**E**l ser humano, los animales y las plantas; los astros y los objetos más sencillos; la literatura y el folclor; el peso de la Historia y la ligereza de un pueblo; un aire de elegía y uno de celebración; el demonio analógico y la pulsión reflexiva; el apunte curioso y el lugar común; el verso y la prosa; el erotismo y una fe absoluta en la facultad renovadora de la imaginación, en su poder para despejar los sentidos y ofrecer una versión más plena de todo, se funden en este libro donde Orlando González Esteva invita a estrenar el mundo como debió de estrenarlo cada día el primer hombre: ávido de asombro.

## EL AUTOR

ORLANDO GONZÁLEZ ESTEVA nació en Cuba en 1952. Reside en Estados Unidos desde 1965. Entre sus libros de versos figuran *Mañanas de la poesía* (1981), *El pájaro tras la flecha* (1988), *Fosa común* (1996), *Escrito para borrar* (1997), *Casa de todos* (2005) y *La noche y los suyos* (2005). Es también autor de los siguientes ensayos de imaginación: *Elogio del garabato* (1994), *Cuerpos en bandeja. Frutas y erotismo en Cuba* (1998), *Mi vida con los delfines* (1998) y *Amigo enigma: los dibujos de Juan Soriano* (2000). La editorial Pre-Textos ha publicado, además de *Casa de todos*, sus versiones de haiku de Kobayashi Issa (*Hoja de viaje*, 2003) y reeditó *Elogio del garabato* y *Fosa común* en 2004. En 2008, el Fondo de Cultura Económica de México publicó *¿Qué edad cumple la luz esta mañana?*, una amplia selección de su obra en verso y en prosa. En 1981, Octavio Paz celebraba la “libre fantasía” de González Esteva apuntando: “Es una cualidad cada vez más rara en la poesía hispanoamericana contemporánea”, e identificando sus textos con “un poliedro verbal cuyas superficies perfectamente pulidas y espejeantes lanzan alternativamente las letras de dos palabras: sentido / sin-sentido. Uno es la máscara del otro”.

## **FICHA TÉCNICA**

TÍTULO: *Los ojos de Adán*

SOBRETÍTULO:

AUTOR: Orlando González Esteva

REFERENCIA: 1182

COLECCIÓN: Fuera de colección

ISBN: 978-84-15297-72-7

FECHA DE PUBLICACIÓN: Abril 2012

PÁGINAS: 224

TAMAÑO: 21 x14

PESO: 335 gr.

PRECIO: 20 Euros

***LOS OJOS DE ADÁN***

de Orlando González Esteva

LOS OJOS DE ADÁN

**Orlando González Esteva**



p re - t extos  
colección textos y pretextos