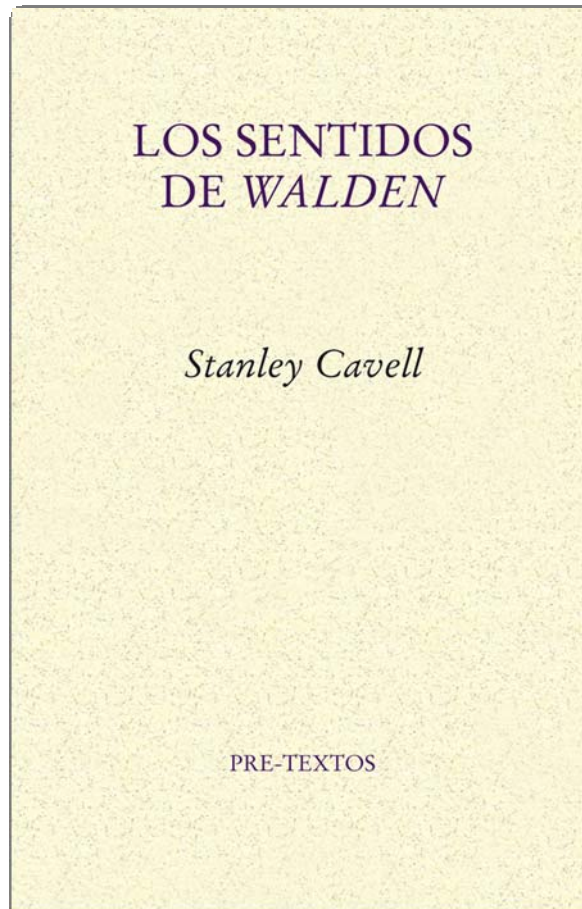


DOSSIER DE PRENSA

LOS SENTIDOS DE WALDEN

de Stanley Cavell



EDITORIAL PRE-TEXTOS

www.pre-textos.com

C/ Luis Santángel 10, 1ºC, 46005, Valencia. Tfno. 963 333 226

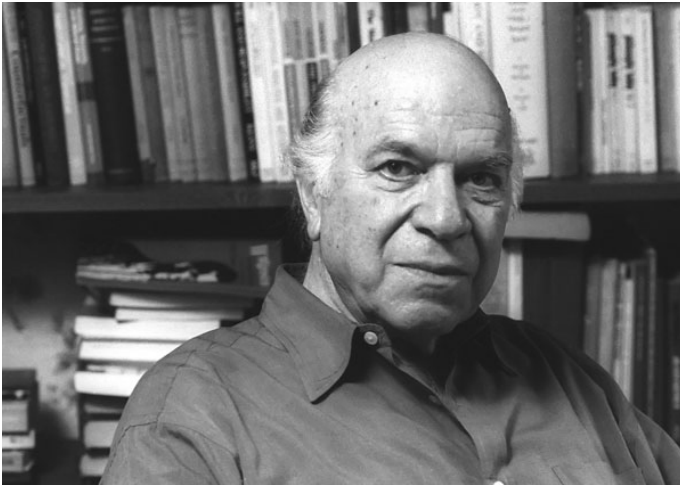
Contacto: info@pre-textos.com

LA OBRA

¿Cree el autor de *Walden* realmente que el modo en que llevamos nuestros asuntos redime su mediocridad exterior, que, por ejemplo, podríamos encontrar nuestro Walden en el cajero de un banco, o conduciendo un taxi, o manejando un martillo pilón, o vendiendo seguros o enseñando en la escuela? Dando por sentado que es improbable que encontremos nuestro Walden merodeando por las cercanías de Concord, Massachusetts, ¿no sería deshonesto sugerir que podría encontrarse en cualquier lugar por distinto que sea? ¿Es nuestro modo de vida lo que desprecia, o la vida humana como tal? ¿Desdeña sólo los gobiernos, o la necesidad y capacidad humana para la sociedad humana en su conjunto? ¿Es el modo en que tratamos nuestros cuerpos lo que los vuelve feos para él, o le repele la existencia misma? Cada una de esas preguntas tiene respuesta, demasiadas respuestas; la voz vacila y titubea con las palabras precisamente cuando habría de estar segura de sí misma. Creo que Thoreau expresa esto y asume que sus lectores conocerán también estas dudas.

STANLEY CAVELL

EL AUTOR



STANLEY CAVELL (1926) es profesor emérito de Estética y Teoría General del Valor en la cátedra Walter M. Cabot de la Universidad de Harvard. Formado en la concepción analítica de la filosofía de J. L. Austin y el último Wittgenstein, su obra pronto lograría adquirir una voz propia con la recuperación de la filosofía en América practicada por Emerson y Thoreau. *Los sentidos de Walden*, publicado en 1972, fue la primera muestra de una manera extraordinariamente fértil de entender la lectura y la escritura filosóficas. De su aproximación al cine da cuenta *Ciudades de palabras* (Pre-Textos, 2007). En 2010 apareció *Little Did I Know: Excerpts from Memory*, donde continúa los ejercicios autobiográficos emprendidos en *Un tono de filosofía* (1994).

EL TRADUCTOR

ANTONIO LASTRA es profesor asociado de Filosofía en la Universidad de Valencia. Traductor de Cavell, ha editado *Stanley Cavell, mundos vistos y ciudades de palabras* (2010). Su último libro es *La filosofía y los dioses de la ciudad* (2011).

FICHA TÉCNICA

TÍTULO: *Los sentidos de Walden*

SOBRETÍTULO:

AUTOR: Stanley Cavell

IDIOMA ORIGINAL: Inglés

TRADUCTOR: Antonio Lastra Meliá

REFERENCIA: 1143

COLECCIÓN: Ensayo

ISBN: 978-84-15297-29-1

FECHA DE PUBLICACIÓN: Septiembre 2011

PÁGINAS: 160

TAMAÑO: 19 x 13

PESO: 197 gr.

PRECIO: 15 Euros

LOS SENTIDOS DE WALDEN

de Stanley Cavell

**LOS SENTIDOS
DE WALDEN**

Stanley Cavell

PRE-TEXTOS